

# OGŁOSZENIE

Na podstawie art.13 ust.1 i 2 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tj. Dz.U.2016.239 ze zmianami) Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach, 25-009 Kielce, ul. Zamkowa 5 (tel. 041 34 456 34; www.zabkielce.prot.pl) ogłasza:

## Otwarty konkurs ofert

**na realizację w 2016 roku zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury**  
dotyczących prac zabezpieczających, konserwatorskich, remontowych,  
ekspertyz technicznych i konserwatorskich, badań architektonicznych  
i konserwatorskich, projektów budowlanych  
– **zabytków nieruchomości i ruchomych wpisanych indywidualnie do rejestru zabytków**

W 2016 roku Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków przeznaczy na dofinansowanie lub sfinansowanie zadań łączną kwotę w wysokości **100.000,00 złotych**.

**Termin składania ofert upływa z dniem 10 czerwca 2016 roku.**

Oferty z wymaganymi dokumentami w zapieczętowanej kopercie należy dostarczyć pocztą lub osobiście na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach:  
25 – 009 Kielce, ul. Zamkowa 5.

Na kopercie należy umieścić: pełną nazwę oferenta i jego adres, tytuł zadania oraz adnotację „Konkurs ofert na realizację zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury”.

O zachowaniu terminu decyduje data wpływu oferty do Urzędu lub data stempla pocztowego, w przypadku nadania w urzędzie pocztowym. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Ofertę należy sporządzić według wzoru podanego w załączniku numer 1 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz.U. 2011.6.25).

O dotację mogą ubiegać się organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 wyżej wymienionej ustawy, prowadzące działalność statutową w sferze ochrony dóbr kultury oraz działalność pożytku publicznego:

- ✓ w zakresie odpowiadającym zadaniom Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach,
- ✓ odpowiednio do terytorialnego zakresu działania Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach.

Oferta powinna być kompletna, podpisana przez osoby uprawnione (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego).

Dotacją mogą być objęte prace, które nie były dofinansowane ze środków publicznych w roku bieżącym oraz w ciągu ostatnich 10 lat od roku udzielenia dotacji.

<b>WYKAZ WYMAGANYCH DOKUMENTÓW DO OFERTY</b>	
1.	Kopia aktualnego, zgodnego ze stanem faktycznym i prawnym, <b>odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego</b> , innego rejestru lub ewidencji – potwierdzająca status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących
2.	W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu Oferenta (Oferentów)
3.	Kopia aktualnego <b>statutu</b>
4.	Kopia <b>Decyzji Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalająca na przeprowadzenie prac objętych ofertą</b> [(wydanej na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2015.1789 z dnia 04.11.2015 roku)]
5.	<b>Kosztorys ofertowy prac</b> a) dla <b>robót budowlanych</b> załącza się <b>ofertowy kosztorys budowlany</b> z wyszczególnionymi kosztami realizacji netto i brutto prac, zawierający następujące elementy: <b>stronę tytułową, przedmiar robót, kalkulację szczegółową, zestawienie materiałów, tabelę elementów scalonych</b> ; kosztorys musi być podpisany przez wykonawcę prac oraz musi być zweryfikowany i zatwierdzony przez inspektora nadzoru inwestorskiego: podpis inspektora nadzoru winien mieć następujące brzmienie: „Kosztorys zweryfikowano w zakresie zastosowanych cen, norm kosztorysowania i przedmiarów. Podpis inspektora nadzoru”; b) dla <b>prac konserwatorskich i restauratorskich</b> kosztorys ofertowy musi zawierać <b>szczegółowy zakres prac, przedmiar, zestawienie materiałów niezbędnych do wykonania prac, cenę netto i brutto</b> oraz musi być podpisany przez wykonawcę; <b>wszystkie kosztorysy muszą być zweryfikowane i zatwierdzone (pod względem zgodności z decyzją zezwalającą na wykonanie prac lub robót) przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach (lub jego Przedstawiciela) lub Kierownika Delegatury w Sandomierzu</b>
6.	<b>Upoważnienie właściciela bądź posiadacza zabytku</b> , wydane dla Oferenta do działań prawnych, finansowych i rzeczowych dotyczących wystąpienia o dotację celową, zawarcia umów oraz wykonania i rozliczenia zrealizowanych prac przy obiekcie zabytkowym, objętych złożoną ofertą
7.	<b>List referencyjny lub list polecający wystawiony dla Oferenta</b> , dotyczący zrealizowanych w latach poprzednich zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury (jeżeli były takie zadania realizowane) – co najmniej jeden list referencyjny lub jeden list polecający

Kopie przesyłanych dokumentów powinny być potwierdzone za zgodność z oryginałem oraz opatrzone podpisem i pieczęcią na każdej stronie.

Dopuszcza się możliwość uzupełnienia przez Oferenta kompletu dokumentów o brakujące załączniki oraz sprostowania oczywistych błędów w treści oferty, w terminie **7 dni** od daty otrzymania pisma informującego o nie przekazaniu kompletu dokumentów lub stwierdzeniu oczywistych błędów w ofercie.

W ofercie w harmonogramie planowanych działań należy uwzględnić również termin zakończenia i odbioru końcowego prac objętych zadaniem.

**Termin związania z ofertą wynosi 90 dni.** Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

**Oferty będą oceniane w terminie do 10 sierpnia 2016 roku.**

Weryfikacji formalnej i merytorycznej oceny dokonuje Komisja powołana przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Przy rozpatrywaniu ofert Komisja stosując zasadę konkurencyjności:

- 1) sprawdza zgodność zadania ze sferą zadań publicznych określonych w ustawie oraz polityką konserwatorską w zakresie ochrony dóbr kultury;
- 2) sprawdza prawidłowość i kompletność złożonej oferty;
- 3) ocenia możliwość realizacji zadania publicznego przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy;
- 4) ocenia przedstawioną kalkulację kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania;
- 5) ocenia proponowaną jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których organizacja pozarządowa lub podmioty określone w art. 3 ust. 3 ustawy będą realizować zadanie publiczne;
- 6) w przypadku oferty dotyczącej wsparcia wykonania zadania publicznego, uwzględnia planowany przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy, udział środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego;
- 7) uwzględnia planowany przez organizację pozarządową lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy, wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i pracę społeczną członków;
- 8) uwzględnia analizę i ocenę realizacji zleconych zadań publicznych w przypadku organizacji pozarządowej lub podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy, które w latach poprzednich realizowały zleczone zadania publiczne, biorąc pod uwagę rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia otrzymanych na ten cel środków;
- 9) bierze pod uwagę wysokość środków przeznaczonych w danym roku budżetowym na realizację zadań w zakresie objętym konkursem.

Członkowie Komisji dokonują oceny ofert. Wyniki oceny ofert będą zawarte w protokole wraz z uzasadnieniem wyboru ofert, propozycjami kwot dotacji celowych i ustosunkowaniem się do spełnienia przez Oferentów wymogów określonych w ustawie oraz ogłoszeniu.

Najkorzystniejsza jest ta oferta, która spełnia merytoryczne wymogi, proponuje najkorzystniejszą cenę wykonania zadania oraz możliwość realizacji zadania przez Oferenta.

**Ofertom, które nie spełniły wymogów formalnych, nie nadaje się dalszego biegu.**

**Realizację zadań (łącznie z odbiorami końcowymi prac z przedstawicielem Konserwatora) należy zakończyć najpóźniej do dnia 31 października 2016 roku.**

Szczegółowe warunki realizacji, finansowania i rozliczania zadania zostaną określone w umowie zawartej pomiędzy Świętokrzyskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Kielcach a wybranym oferentem.

Zrealizowane prace oraz koszty poniesione przed dniem podpisania umowy nie mogą być przedmiotem dotacji.

Środki dotacji będą przekazywane bezpośrednio przez Wydział Finansów i Budżetu Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach na podstawie dyspozycji. Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, złożonej na 5 dni przed planowanym uruchomieniem środków.

Dotacje w 2016 roku na realizację zadań publicznych z zakresu ochrony dóbr kultury będą przyznawane na prace zabezpieczające, konserwatorskie, remontowe, badawcze i dokumentacyjne obiektów wpisanych do rejestru zabytków.

Zadania mogą być zaproponowane przez wnioskodawców bądź powstałe z inicjatywy Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach.

Poniżej został umieszczony ramowy wykaz zadań z zakresu ochrony dóbr kultury jako propozycja do realizacji w 2016 roku przez oferentów:

- konserwacja zabytkowych obiektów ruchomych wpisanych do rejestru zabytków,
- prace zabezpieczające i remontowe – budowlane zabytkowych obiektów architektury i techniki wpisanych do rejestru zabytków,
- sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
- przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
- opracowanie projektów remontów, programów prac konserwatorskich i restauratorskich obiektów wpisanych do rejestru zabytków.

**W 2015 roku Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach przyznał dla stowarzyszeń dotacje celowe na realizację niżej podanych zadań publicznych w ogólnej kwocie 79.854,82 zł**

LP.	NAZWA OFERENTA	NAZWA ZADANIA PUBLICZNEGO	CAŁKOWITY KOSZT ZADANIA	WYSOKOŚĆ PRZEKAZANEJ DOTACJI CELOWEJ
1	Towarzystwo Przyjaciół Ponidzia z siedzibą w Pińczowie	Prace konserwatorskie i zabezpieczające przy XVIII – wiecznej figurze przydrożnej Św. Jana Nepomucena, położonej we wsi Chroberz, gmina Złota – I etap	14 470,85 zł	12 567,43 zł
2	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Ziemi Pilczyckiej z siedzibą w Pilczycy	Prace konserwatorskie przy żeliwnym nagrobku rodziny Lipskich z XIX wieku na cmentarzu parafialnym w Pilczycy, gmina Słupia – III etap	10 200,00 zł	6 030,00 zł
3	Stowarzyszenie Dziedzictwo Piotrkowic z siedzibą w Piotrkowicach	Konserwacja kamiennej figury Matki Boskiej na placu przed zespołem klasztornym Ojców Karmelitów Bosych w Piotrkowicach, gmina Chmielnik	28 872,76 zł	22 872,76 zł
4	Towarzystwo Upowszechniania Kultury Staropolskiej "Śmiłowski Dwór" z siedzibą w Śmiłowie	Wykonanie i wymiana drzwi wejściowych (według wzoru starych drzwi) do kaplicy grobowej Baczyńskich i do krypty grobowej na cmentarzu parafialnym w Przybysławicach	12 504,23 zł	10 787,40 zł
5	Stowarzyszenie "Nasze Dziedzictwo Ossolin" z siedzibą w Ossolinie	Konserwacja techniczna i estetyczna elewacji zabytkowej kaplicy Betlejmskiej z ok. 1690 roku w Ossolinie – I etap prac (konserwacja wątku ceglano elewacji)	7 996,23 zł	7 996,23 zł
6	Stowarzyszenie Ochrony Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Kielcach	Konserwacja zabytkowych nagrobków (konserwacja nagrobka Georgija Owczariewicza)	9 594,00 zł	8 094,00 zł
7	Stowarzyszenie na Rzecz Klasztoru Podominikańskiego w Klimontowie "Wspólne Dobro" z siedzibą w Klimontowie	Pełna konserwacja drzwi do zakrystii (XVII w.) z malowanym przedstawieniem Chrystusa Dobrego Pasterza z Kościoła Podominikańskiego p.w. Św. Jacka w Klimontowie	11 507,00 zł	11 507,00 zł

**Świętokrzyski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków**

**mgr inż. arch. Janusz Cedro**

Kielce, dnia 25 kwietnia 2016 roku